

## MINIX und OSIX

### hochwirksame Miniaturaufhängungen



MINIX CCM LL mit  
CCM 41 Mikrophon



OSIX CI mit  
MK 41 Kapsel

#### MINIX CCM LL

Die MINIX CCM LL ist eine hochwirksame elastische Miniaturaufhängung für die kleinsten professionellen Studiomikrofone der Welt, die Mikrofone der CCM-Serie von SCHOEPS.

Kombiniert mit einer Superniere CCM 41 L und dem Spezial-Windschutz B 5 D stellt die MINIX ein kleines, extrem leichtes und gleichzeitig hochwirksames System für Angelaufnahmen dar.

Die MINIX CCM LL endet im selben Lemo-Miniaturstecker wie das Mikrophon CCM. Zum Betrieb wird also dasselbe Kabel (K LU) verwendet, mit dem das CCM normalerweise betrieben wird.

#### OSIX CI und OSIX CMR für Colette

Für Mikrofone des modularen Systems Colette werden die Miniaturaufhängungen OSIX CI und OSIX CMR verwendet.

Die OSIX CI Aufhängung enthält ein Aktives Kabel KC.  
Die OSIX CMR enthält den Verstärker CMR für Taschensender.

Auf die OSIX CI/CMR wird eine Mikrofonkapsel MK aufgeschraubt. Beide Aufhängungen enden auf einem Binder-Miniatur-Ausgangsstecker.

Bei der OSIX CI wird dort das Adapterkabel AK I/C angeschlossen (inbegriffen). Bei der OSIX CMR wird ein Adapterkabel zwischen dem Binder-Stecker und dem jeweiligen Taschensender benötigt (erhältlich zum Pauschalpreis).



Der Hohl-Schaumstoff-Windschutz B 5 D ist ein idealer und unauffälliger Schutz gegen Windgeräusche beim Schwenken und Störungen durch mäßigen Wind. Im Gegensatz zu herkömmlichen Windschutzkörben entstehen beim B 5 D keinerlei störende Resonanzen und Reflektionen in seinem Inneren.

Dadurch werden Klangverfärbungen vermieden. Hohe Frequenzen bis ca. 15 kHz werden nicht bedämpft, und der ebene Frequenzgang der Superniere CCM 41 wird nicht beeinträchtigt.

Für stärkeren Wind wird der ähnlich aufgebaute, aber größere Windschutz W 5 D empfohlen.

## MINIX and OSIX

### highly effective miniature suspensions



MINIX CCM LL and  
CCM 41 microphone

#### MINIX CCM LL

The MINIX CCM LL is a highly effective miniature suspension for the microphones of the SCHOEPS CCM series - the world's smallest professional studio microphones.

A CCM 41 L supercardioid microphone together with this suspension and the special B 5 D windscreen forms a small, lightweight, highly effective system for boom operation.

The MINIX CCM LL has the same Lemo output plug as the CCM microphone itself. Hence, to operate it, the same cable (K LU) as provided with the CCM microphone is used.



OSIX CI with  
MK 41 capsule

#### OSIX CI and OSIX CMR for Colette

The OSIX CI and OSIX CMR miniature suspensions are recommended for microphones of the Colette modular system.

The OSIX CI suspension comes with an integrated KC active cable. The OSIX CMR suspension comes with an integrated CMR amplifier for pocket transmitters.

An MK microphone capsule is screwed onto the OSIX CI/CMR. Both suspensions' output connector is a Binder miniature plug.

The OSIX CI is connected to the (included) AK I/C adapter cable to connect a CMC 6. The OSIX CMR is connected to an adapter cable from Binder to the respective connector (available at a flat fee) to connect the pocket transmitter.



The B 5 D hollow foam windscreen is an ideal, unobtrusive guard against wind noise from panning and interference from strong wind. Unlike conventional basket-type windscreens, the B 5 D generates no internal resonances or reflections. This means there is no sound coloration. High frequencies up to 15 kHz are not dampened and the flat frequency response of the CCM 41 L supercardioid is not impaired.

For stronger wind, the similar but larger W 5 D windscreen is recommended.