

# ZAXCOM

## Le ZMT4 : émetteur de poche UHF numérique le plus compact et léger au monde !



Vous l'avez demandé, voici la réponse de Zaxcom. Le ZMT4 fait passer l'enregistrement numérique sans fil au niveau supérieur avec une consommation d'énergie de 30% plus basse, NeverClip™ dans tous les modes, une alimentation pour tous les microphones – d'un lavalier 5V à un micro avec alimentation fantôme 48V - ainsi qu'un nouveau préampli à très faible bruit.

Obtenez une qualité audio irréprochable avec le ZMT4, un émetteur incroyablement petit, léger et convivial, l'outil idéal des professionnels du son. Pesant seulement 62g, le ZMT4 est construit à partir d'un boîtier en polymère de nylon haute résistance, résistant aux chocs, avec des bords arrondis et un métal usiné frais au toucher. Un affichage OLED indique le niveau de l'entrée audio et le niveau de charge de la batterie

Comme tous les émetteurs enregistreurs numériques de Zaxcom, le ZMT4 transmet en utilisant une modulation 100% numérique permettant à l'audio d'être entièrement crypté. Il dispose d'un enregistreur intégré : l'audio est simultanément transmis et enregistré sur une carte microSD amovible en utilisant le très fiable MARF (Mobile Audio Recording Format) qui élimine la corruption de fichier due à une batterie déchargée ou au retrait prématuré de la carte.

Les autres caractéristiques comprennent la fonction PowerRoll™ pour prolonger la durée de vie de la batterie, les modes de modulation Zaxcom High Density (ZHD), et le système de télécommande longue portée ZaxNet™ qui permet de modifier à distance la fréquence, le gain du préampli, le mode veille et de placer l'enregistreur interne en modes enregistrement, lecture et arrêt

ZMT4 est disponible en deux options, ZMT4.5 ou «Bande .5» qui couvre la bande de fréquences 512-608 MHz , et ZMT4.6 ou «Bande .6» qui couvre la bande 578-698 MHz.

# ZAXCOM



## Connectivité du microphone

Le ZMT4 dispose d'une large gamme de tensions pour couvrir presque tous les microphones analogiques professionnels – des microphones cravate 5V aux microphones à condensateur, dynamiques symétriques ou à ruban fonctionnant à 12, 24, 36 ou 48V.

Parfait pour une utilisation à la perche, le ZMT4 peut être positionné en haut d'une perche directement derrière le microphone plutôt que près du bas. En éliminant le câble interne ou externe, les opérateurs peuvent éliminer le bruit du câble qui peut affecter la piste audio. La connectivité du microphone sur perche se fait via un LEMO symétrique à 3 broches.

## Audio crypté

Le ZMT4 transmet en utilisant une modulation 100% numérique permettant à l'audio d'être entièrement crypté. Le cryptage numérique est le seul moyen de garder toutes les transmissions audio privées. Une transmission numérique offre également une qualité audio supérieure aux systèmes analogiques.

## Optimisation adaptative de l'antenne

Cette nouvelle fonctionnalité du ZMT4 améliore le rayonnement de l'antenne de l'émetteur lorsqu'elle est placée en contact ou à proximité du corps humain. Normalement, mettre un émetteur sur l'acteur diminue la portée de transmission car le corps absorbe une partie du signal. Grâce à l'optimisation adaptative de l'antenne, l'antenne externe est activement adaptée à sa condition pour optimiser le rayonnement et minimiser la distorsion, en gardant le signal au top.

## Préampli micro

Le ZMT4 dispose d'un tout nouveau design de préampli. La combinaison de ce nouveau préampli et de la section A-D permet l'utilisation du NeverClip™ à la fois pour les micros cravates et les micros symétriques, faisant du bruit environnant et du bruit propre du microphone les principales sources de bruit.



## **NeverClip™**

NeverClip™ est disponible dans tous les modes du ZMT4. Il fonctionne en utilisant deux convertisseurs A-D pour étendre la plage dynamique de l'émetteur à 136 dB, il n'y a donc jamais de distorsion due à un limiteur.

## **Enregistrement interne**

L'audio est simultanément transmis et enregistré sur une carte microSD amovible en utilisant le très fiable MARF (Mobile Audio Recording Format) qui élimine la corruption de fichier due à une batterie déchargée ou au retrait prématuré de la carte.

## **ZaxNet™**

Le ZMT4 est équipé de ZaxNet™, un système de télécommande longue portée permettant à l'utilisateur de modifier la fréquence, le gain du préampli, le mode veille et de placer l'enregistreur interne en modes enregistrement, lecture et arrêt, le tout sans jamais avoir à déranger l'acteur.

## **PowerRoll™**

Pour prolonger la durée de vie de la batterie, PowerRoll™ ajuste le niveau de puissance du ZMT4 à 50 mW lorsque l'audio reçu est enregistré par un enregistreur compatible ZaxNet™. Lorsque l'audio de l'émetteur n'est pas enregistré, la puissance est automatiquement réduite à 10 mW.

## **Choix de modulation pour votre environnement**

La portée variera toujours en fonction de votre environnement, mais vous avez le choix d'optimiser la transmission pour des performances supérieures. La modulation Zaxcom haute densité (ZHD) augmente le nombre de canaux disponibles de 4 à 9 pour chaque 1 MHz d'espace spectral, parfait pour les environnements réfléchissants tels que les rues animées des villes. Le mode XR vous donne la distance maximale dans des espaces moins denses.

## **Alimentation**

Le ZMT4 a une autonomie jusqu'à 30% supérieure à celle de son prédécesseur. Une seule batterie NP-50 offre jusqu'à 6 heures d'autonomie avec un cravate fonctionnant à 5 V et jusqu'à 4,5 heures d'autonomie avec un microphone à perche 12-48 V.

## **Bandes HF**

ZMT4 est disponible dans les bandes de fréquences suivantes :

«Bande .5» (512-608 MHz), la plus courante

«Bande .6» (578-698 MHz), sur demande uniquement