

ZAXCOM

Aria : nouvelle génération de surface de contrôle pour les enregistreurs Nova et Nomad



Aria-8



Aria-4

Zaxcom lance Aria, sa nouvelle génération de surface de contrôle pour les enregistreurs numériques Nova et Nomad.

L'Aria se décline en deux versions : l'Aria-8 et son extension l'Aria-4.

L'Aria 8 est la surface de contrôle principale. Elle fonctionne de manière autonome. On peut lui ajouter une à deux autres surfaces de contrôle Aria-4 pour l'étendre jusqu'à 16 canaux via des câbles HDMI.



Aria-8 + Aria-4

On obtient alors une surface de contrôle compacte de 16 canaux, entièrement configurable et polyvalente, offrant un confort de travail et une maîtrise de la chaîne audio inédits.

Le châssis est usiné à partir d'un robuste bloc d'aluminium. Résistant, compact et léger, il est conçu pour endurer sans mal les conditions de tournage les plus extrêmes (humidité et chaleur élevées, désert, grand froid...).

Une couche de téflon vient sceller l'ouverture des faders, évitant ainsi toute intrusion de poussière.

ZAXCOM

L'Aria-8 est composé de 8 canaux (Fader / potard / PFL et *). Sur le côté droit du châssis vous avez également plusieurs boutons : Track Routing, Record Enable & Fader Assign et commandes d'enregistrement, ...

3 boutons presets casques permettent de basculer rapidement d'une configuration audio à une autre, sans interrompre son travail.



L'Aria est extrêmement flexible en termes de routing.

Le menu Fader Assign, permet d'assigner très facilement une piste à l'Aria, que ce soit une entrée analogique, une entrée numérique ou bien l'entrée d'un des canaux du module récepteur HF MRX 214 ou MRX 414 lorsqu'ils sont intégrés dans le Nova.

Les potards peuvent contrôler les trims d'entrée des canaux, mais aussi le ZaxNetTrim afin de contrôler le gain d'un émetteur type ZMT ! Chacun des ensembles fader/potard est indépendant.

Ce qui permet de créer à sa guise sa propre console et d'utiliser également des potards du NOVA et du NOMAD. N'importe quel canal d'entrée de votre Nova ou Nomad peut être assigné aux faders de l'Aria.



Alimentée par une prise HRS (150 mA @ 12V), l'Aria-8 se présente également comme un véritable hub USB : une prise USB est dédiée à l'enregistreur et les trois autres prises USB vous permettront de brancher un clavier sans fil et d'alimenter vos appareils USB ! Un connecteur HDMI est intégré pour ajouter l'extension Aria-4.

ZAXCOM

Références :

No. Aria-8: version standalone 8 Faders

No. Aria-4 : version extension 4 Faders



Aria-8



Aria-4

Enregistreurs numériques fonctionnant avec les surfaces de contrôle Aria :



NOVA



NOMAD