



## Émetteur de poche TRXLA5 large-bande



### DESIGN

Le TRXLA5 est un émetteur de poche large-bande alimenté par deux piles AA. Léger et résistant, il est logé dans un boîtier antichocs robuste, en polymère de nylon. Le design de cet émetteur est resté populaire car son l'alimentation par piles AA et sa puissance de sortie de 100mW le rendent très pratique à utiliser. Ce nouveau modèle travaille sur les blocs 20-26, dans les fréquences autorisées, et prend en charge les microphones fonctionnant à 5 volts.

### CONNEXION MICRO

Le TRXLA5 dispose d'un connecteur LEMO 3 broches et prend en charge les micros-cravates fonctionnant à 5V.

### AUDIO CRYPTÉ

Le TRXLA5 assure une modulation 100% numérique et permet ainsi d'avoir un signal audio entièrement crypté. Le cryptage numérique est le seul moyen de préserver la confidentialité de toutes les transmissions audio. La transmission numérique offre également une qualité audio supérieure à celle des systèmes analogiques.

### NEVERCLIP™

Le TRXLA5 intègre le procédé Neverclip™ dans tous les modes. Neverclip™ met en jeu deux convertisseurs AD pour étendre la plage dynamique de l'émetteur jusqu'à 126dB et éviter les distorsions dues à l'écrêtage.



## ENREGISTREMENT INTERNE

Le signal audio est émis et enregistré simultanément sur une carte micro SD amovible au format MARF (format d'enregistrement audio mobile) extrêmement fiable. MARF évite la corruption de fichier si une pile se décharge ou si quelqu'un retire la carte trop tôt.

## ZAXNET™

Le TRXLA5 intègre ZaxNet™, un système de commande à distance de très longue portée. Il permet de contrôler la fréquence, le gain, le mode veille, de démarrer ou d'arrêter l'enregistreur interne et de le passer en mode relecture, sans jamais déranger l'artiste.

Les unités peuvent aussi relire les fichiers audio enregistrés via la référence time code, créant un multipiste virtuel qui permet de remixer et de réenregistrer.

## ZAXNET™ QC AUDIO

Le TRXLA5 envoie également un signal audio de contrôle sur Zaxnet™. Quand vous placez un micro sur quelqu'un, vous n'avez pas à vous déplacer jusqu'à la roulante pour vérifier la sortie audio. Vous pouvez l'écouter sur place grâce à un ERX.

## POWERROLL™

Afin d'économiser la batterie, la fonction Powerroll™ ajuste la puissance du TRXLA5 à 100mW lorsque le signal audio qu'il émet est enregistré par un enregistreur compatible avec Zaxnet™. Lorsque le signal émis n'est pas enregistré la puissance descend automatiquement à 25mW.

## CHOIX DE MODULATION POUR VOTRE ENVIRONNEMENT

La plage de fréquence variera toujours en fonction de votre environnement, mais vous disposez d'options pour améliorer la transmission audio et atteindre une performance optimale.

La fonction Modulation Haute Densité de Zaxcom (ZHD) augmente le nombre de canaux disponibles de 4 à 9 pour 1MHz de spectre, ce qui est idéal pour les environnements réverbérants comme les rues très passantes. Le mode XR vous garantit la distance maximale dans les espaces moins denses / plus sous contrôle.

## ALIMENTATION

Le TRXLA5 peut fonctionner plus de 10 heures avec deux piles lithium AA. Son temps de marche avec des piles alcalines ou NiMH varie selon les fonctions que vous utilisez.



## BANDES DE FRÉQUENCES ET PUISSANCE DE SORTIE

Aux États-Unis, le TRXLA5 travaille dans les fréquences et avec les puissances de sortie suivantes:

512.0 à 607.9 (jusqu'à 100mW)

614.1 à 615.9 (20mW)

653.1 à 662.9 (20mW)

En général, le TRXLA5 couvre les fréquences de 512.0 à 698.0 MHz.



## Specifications

### Transmitter

Power output: 25 / 50 / 100mW – Firmware Selectable

RF Modulation: Proprietary Digital Method

RF Frequency Range (Two versions are available):

- 512-698 (Not all frequencies are available due to local government regulations)
- 600-953

Antenna Connector: 50  $\Omega$  SMA Female

Emission Designator: 180 KV2E

FCC Part: 75.861

### Transmitter Audio

A-D Dynamic Range: 127dB

Analog distortion: 0.002%

A-D system: NeverClip Zaxcom proprietary

Frequency Response: Mode 0: 20 Hz to 16 kHz / T & M Mode 0.2 Hz to 16 kHz

Mic Power: 5VDC

Mic Connector: 3-Pin Micro LEMO

Mic impedance: 6.8 k  $\Omega$

ADC Bit-Depth: 24 Bits

### Time code Reader/Generator

Clock Accuracy: 1.54PPM (1 Frame Out in 6 Hours)

Time code Type: SMPTE

Time code Frame Rates: 23.98, 24, 25, 29.97NDF, 29.97DF, 30NDF, 30DF

### Recording

Media: Micro SD Card (Flash Memory)

File Format: .ZAX

Recording Time: Up to 216 Hours (16 GB card)

### 2.4 GHz ZaxNet Receiver

RF Frequency Range: 2.403 to 2.475 GHz

RF Modulation: Digital Spread Spectrum

RF Frequency Step: 0.001 GHz (1 MHz)

RF Bandwidth: 1 MHz

Channel Separation: 2 MHz

Sensitivity: -96 dBm

### Physical

Weight: 3.6 oz with battery

Dimensions (H x W x D): 3.0" X 2.4" X .65"

Display: Graphic OLED

*All Specifications are subject to change without notice.*